

EPISODIO TRES

DEJE QUE LOS PAJAROS VUELEN LEJOS



**AS I
AM**



AS I AM - COMO SOY

EPIODIO TRES

DEJE QUE LOS PAJAROS VUELEN LEJOS

AS I
AM

SÍNTESIS DEL FILME

Bogdan Senyk, de El Arca en Ucrania, creció con un gobierno que negaba su existencia. En este episodio, explica su método de resistencia cívica: la alegría. Sus elecciones diarias, liberar sus aves de las jaulas, bromear con los amigos, saludar a los desconocidos en las calles, revelar la innegable dignidad y sabiduría de un hombre decidido a vivir con plenitud ante el querer ser eliminado de la historia.



"NO HAY MIL MANERAS DE
ESTAR EN GUERRA SIN TENER
DOLOR EN EL CORAZON"

-Bogdan Senyk

TEMAS DEL FILME

- **Participación cívica**

Algunas escenas al inicio del episodio muestran a Bogdan votando en una elección local. El acceso al compromiso político y cívico se ha negado a las personas con discapacidad intelectual alrededor del mundo.

En Ucrania, un artículo de la Constitución afirma que las personas juzgadas como "incapaces" por los tribunales no tendrán derecho a voto. Dicha ley permite una exclusión de los procesos políticos que contradice la esencia de la igualdad conquistada en otros artículos legales sobre las elecciones en Ucrania. La participación de Bogdan en la elección y sus opiniones políticas son especialmente significativas a la luz de las barreras históricas y contemporáneas que impiden a las personas con discapacidad ejercer sus derechos.

- **Expectativas**

Bogdan tiene una discapacidad física que lo hace usar una pierna protésica. La expectativa general sería que una persona con una pierna protésica comentara sobre la dificultad de caminar en pendientes pronunciadas. En realidad, Bogdan dice que sus pies "están hechos para las montañas". Experimenta su cuerpo como especialmente adecuado para caminar en la montaña, a pesar de que necesita apoyo mientras camina en los Montes Cárpatos.

- **Ira**

Bogdan habla de su elección de no vivir con ira porque no quiere “tener dolor en el corazón” (literalmente dice: “llevar piedras en el alma”). Explica que la ira puede hacer que uno olvide algunos de los aspectos felices de la vida. Además, Bogdan piensa que la ira sin control puede hasta causar la muerte. Ya que nuestras emociones cambian la manera en que experimentamos el mundo, elegir rechazar la ira es un método poderoso y controvertido para manejar la experiencia propia.

- **Resistencia**

Las amenazas planteadas por la guerra provocan respuestas variadas. Algunos se unen al esfuerzo de pelear, mientras otros protestan; algunos se dan prisa para enlistarse, mientras que otros son llamados a filas por la fuerza. Bogdan cree en la protección de la soberanía de su país, sobre todo por su historia de ocupación extranjera. Sin embargo, Bogdan quiere paz. Lo que más le preocupa es la resistencia y sobrevivencia. ¿Cómo puede evitar ser víctima del daño colateral creado por la guerra? Elige conservar sus hábitos felices: saludar a la gente, hacer bromas y liberar a los pájaros.

PREGUNTAS PARA CONVERSAR

1. Desde tu perspectiva, ¿qué significa “llevar piedras” en el alma?
2. Algunas de las ideas y observaciones de Bogdan sorprenden porque retan las expectativas generales. Piensa en ejemplos de tu vida donde las expectativas y la realidad no concuerdan. ¿cuáles de tus ideas u opiniones han sorprendido a los demás?
3. ¿En qué formas la ira podría destruir a una persona? ¿qué métodos se podrían adoptar para evitar ser destruido por la ira? ¿qué actos o gestos vemos que Bogdan hace y sirven como actos de resistencia en contra de la ira?
4. A menudo, la gente piensa que las personas con discapacidad son ingenuos. Al ver el video y leer los subtítulos ¿cuál fue tu impresión principal sobre Bogdan?
5. Bogdan menciona las cosas que no puede disfrutar cuando siente ira. ¿qué tipo de alegrías se desvanecen cuando te identificas con la ira? ¿de qué manera esa emoción impacta tu forma de ver tu vida diaria?

DETRÁS DE CÁMARAS

Hay quienes piensan que una persona con dificultades cognitivas es menos capaz de desarrollar una opinión política. En realidad, Bogdan comparte su compleja y cultivada perspectiva política con confianza, a pesar de quienes no estén de acuerdo con él. Infortunadamente, algunas personas hasta dudan de que las ideas sean de Bogdan. Los créditos iniciales en el filme, hacen referencia de Bogdan como escritor. Eso no fue un gesto generoso. El director, quien abiertamente expresó su desacuerdo sobre las ideas de Bogdan sobre la ira, confió en Bogdan para preparar el guion del filme debido a sus claras posturas y su habilidad para hacerlas valer.

IMAGINA EL MUNDO DE MANERA DIFERENTE

Hay cualquier número de guerras en el mundo en un momento dado. Algunas veces es difícil percibir el impacto de las guerras en nuestra vida diaria y, a veces, parecería que las guerras no tienen ningún impacto en nosotros, si nuestros países o nuestros familiares no están directamente involucrados. Si ese es el caso, piensa en pequeños conflictos de los que te hayas enterado o en los que hayas estado involucrado y que tienen el potencial de generar el tipo de ira que es como una piedra en el alma. Nombra algunas elecciones que puedes tomar para conservar, encontrar o crear alegría para ti o para otras personas afectadas por conflictos o guerras.