

AFLEVERING EEN

5000 GEBROKEN GESCHENKEN

**AS I
AM**



AS I AM

AFLEVERING EEN 5000 GEBROKEN GESCHENKEN

AS I AM

KORTE SAMENVATTING VAN DE FILM

Er bestaan evenveel manieren om geschenken te geven als er mensen zijn. Van verjaren en afstuderen tot trouwen en met vakantie gaan, mensen hebben altijd al ontelbare gelegenheden gevonden om elkaar cadeautjes te geven. Het gebeurt echter zelden dat iemand dag na dag geschenkjes uitdeelt. In deze aflevering maken we kennis met Mateusz, een man die de kunst van het cadeautjes geven al 15 jaar liefst dagelijks beoefent (en voorlopig niet van plan is te stoppen). Mateusz en zijn moeder doen ons het verhaal van zijn bijzondere manier om geschenkjes te kiezen en van zijn originele manier om ze te overhandigen.



"IEDEREEN IN MIJN HART"

-Mateusz Jaworski

THEMA'S IN DE FILM

- **Waardevolle cadeautjes voor waardevolle mensen**

Een versierde, gebroken cassette lijkt misschien geen gift van grote waarde. Niettemin is ze voor iedereen die er één heeft gekregen echt speciaal. Zo is er iemand die zijn collectie cadeautjes van Mateusz "schitterende pareltjes" noemt. Mateusz begon ooit met een cassette aan zijn tante te geven maar in de film zien we hoe hij ook cassettes geeft aan mensen die hij nog maar pas heeft ontmoet (een winkelbediende en een priester). We zien ook een foto van Mateusz waarop hij een Nobelprijswinnares een van zijn cassettes overhandigt. De kijker blijft achter met de vraag, wat maakt een geschenk waardevol? En wat maakt dat iemand het waard is om een geschenk te ontvangen?
- **Onverwachte geschenken**

Wanneer de vakantie of een verjaardag voor de deur staat, gaan we ervan uit dat we cadeautjes zullen krijgen. Op een gewone dag, waarop we met onze dagdagelijkse dingen bezig zijn, verwachten we wellicht niet echt een cadeautje. In de film zien we dat mensen verrast zijn wanneer Mateusz hen een versierde gebroken cassette geeft. Misschien zijn ze verrast door de timing, de verpakking, of door degene die hen het geschenkje geeft. Zijn cadeautjes komen in elk geval onverwacht. Niet zoals verwacht: dat kan je

zowel zeggen over Mateusz zelf als over zijn zelfgemaakte geschenkjes. Al te vaak worden mensen als Mateusz misprijzend bekeken omwille van hun beperking, maar Mateusz houdt er echt van om mensen te verrassen met zijn energieke karakter.

- **Gebrokenheid**

Het “geschenk in broosheid” verwijst zowel naar het geschenk als naar de schenker. Als persoon met een verstandelijke beperking wordt Mateusz soms gezien als onvolmaakt, gehavend of nutteloos. Mateusz bevestigt hier op een diepgaande manier de waarheid dat ook wat broos of gehavend is, van betekenis is. Wie wordt beschouwd als ‘gehavend’, heeft vele gaven, niet in het minst die van creativiteit en verbeelding.

- **Communicatie**

In de film wordt gezegd: “Mateusz gebruikt taal op manieren die wij niet gemakkelijk begrijpen, we hebben dus nooit het hele verhaal achter de cassettes gehoord”. Niettemin zijn er zeker momenten waarop Mateusz zeer duidelijk communiceert. Als mensen niet spreken, vinden ze vaak andere manieren van communicatie uit. Zo gebruikt Mateusz bepaalde klanken, bewegingen, gezichtsuitdrukkingen en zijn boek met afbeeldingen. Er zijn veel manieren om te communiceren wie we zijn en wat we voor anderen kunnen betekenen.

VRAGEN OM EEN GESPREK TE STARTEN

1. Heb jij al eens een onverwacht en op het eerste zicht nutteloos geschenk gekregen dat voor jou toch van grote waarde was? Wat was dat?
2. Denk terug aan een moment waarop je iemand kon begrijpen, ook al gebruikte zij of hij geen woorden. Hoe was dat? Wat zijn manieren waarop jij communiceert zonder te spreken? Voel je je dan begrepen?
3. Wat kan het betekenen dat elke persoon een gave heeft? Zouden we ook kunnen zeggen dat elke persoon een gave ‘is’?
4. Wat kunnen we leren van gebrokenheid? Wat zijn andere voorbeelden van schoonheid in gebrokenheid? Denk ook eens aan kunstvormen waarin gebroken of imperfecte materialen worden gebruikt (bijvoorbeeld mozaïek en het wabi-sabi principe van schoonheid).
5. Mateusz wachtte niet op een speciale gelegenheid – hij gaf elke dag wel iemand een geschenk. Als jij elke dag iets zou geven, wat zou dat dan zijn?
6. Mateusz geeft aan dat hij iedereen in zijn hart draagt. Wat betekent het dat iemand jou in zijn of haar hart draagt, of - omgekeerd - om iemand in jouw hart te dragen?

ACHTER DE SCHERMEN

We zouden de gebroken cassette kunnen zien als een dubbel geschenk. In de film was Mateusz immers niet alleen enthousiast over het maken van de cassette, maar ook over het uitdelen ervan.

STEL JE DE WERELD ANDERS VOOR

Wat zijn jouw gaven? Deel je die met anderen in je dagelijkse leven? Wees aandachtig voor wanneer anderen hun gaven met jou delen, zeker wanneer ze ongewoon of onverwacht zijn!