

ODCINEK DZIEWIĄTY

19 PAPIEROWYCH ŻURAWI

**AS I
AM**



AS I AM - JESTEM KIM JESTEM

ODCINEK DZIEWIĄTY

19 PAPIEROWYCH ŻURAWI

AS I
AM

STRESZCZENIE FILMU

Sachiko Tanaka jest niepełnosprawną kobietą z Japonii. Żyje sobie spokojnie i w prostocie we wspólnocie L'Arche Japan. Pewnego dnia, jej kraj obudził się z wiadomością, że jej życie jest czymś zbędnym. W tym odcinku możemy zobaczyć, jak wspólnota Sachiko reaguje na największe masowe morderstwo od czasów II wojny światowej.



"DLACZEGO CAŁY ŚWIAT
ZAKŁADA, ŻE ŻYCIE Z
NIEPEŁNOSPRAWNOŚCIĄ
POZBAWIONE JEST
GŁĘBOKIEGO PIĘKNA?"

TEMATY Z FILMU

- **Ludzka słabość**

W swoim liście napastnik wyjaśnia logikę, którą się kierował, zabijając. Jeżeli ci ludzie są nieszczęśliwi i przygnębieni oraz jeżeli ci, którzy się nimi opiekują, są nieszczęśliwi i przygnębieni, to lepiej jest dla nich, żeby byli martwi. Zabił tylko tych, którzy byli najslabsi. W ten oto sposób ludzka słabość przedstawia się jako stan zasługujący na przemoc zamiast wrażliwości czy czułości.

- **Eugenika**

Chociaż pojęcie eugeniki istnieje zarówno w teorii, jak i w praktyce już od czasów starożytnych cywilizacji, we współczesnych czasach także w wielu krajach istnieją bardzo dobrze funkcjonujące programy eugeniczne.

Japonia jest tylko jednym z tych krajów, który prawnie wspierał program poprawy cech dziedzicznych populacji ludzkiej. Jest to polityka, która propaguje uregulowanie porodów i życia osób „niepożądanych”, jak na przykład osób z niepełnosprawnością fizyczną lub intelektualną. I chociaż ideologia ta uległa znacznemu osłabieniu po zakończeniu drugiej wojny światowej, niektórzy rozpoznają jej ponowne narodziny w formie postępu naukowego i technicznego w dziedzinie studiów nad genomiką.

- **Głuchota**

Sachiko chodzi na zajęcia z gry na bębnach taiko pomimo tego, że jest głucha. Słucha wibracji całym swoim ciałem. Kiedy w trakcie filmu dźwięk się nagle urywa, jesteśmy zaproszeni do kontemplacji tego, jak można słuchać, będąc niesłyszącym. Tym samym przypominane zostaje nam to, że w przeciwieństwie do ogólnie przyjętych poglądów, bycie niepełnosprawnym nie jest równoznaczne z byciem mniej radosnym lub szczęśliwym.

- **Żurawie origami**

Aby upamiętnić życie osób zabitych w ośrodku Sagamihara, wspólnota L'Arche zrobiła papierowe żurawie, które następnie zaniosła na miejsce upamiętniające to wydarzenie. Wcześniej odbyło się wiele dyskusji na temat tego, jak wspólnota chciałaby to upamiętnić. Ostatecznie podjęto decyzję, aby ból zawarty w liście przemienić w żurawie, które będą mogły "unieść dusze do raju"

PYTANIA DO DISKUSJI

1. Jak się czułeś po obejrzeniu tego filmu?
2. Czy Sachiko ma jakieś atrakcyjne cechy? Wymień niektóre z nich?
3. „W wyniku naszych przekonań, śmierć poniosło 19 osób” Stwierdzenie to odnosi się do przekonań obecnych w ogólnym społeczeństwie w Japonii oraz na całym świecie. Co to stwierdzenie znaczy dla ciebie?
4. Przyjrzyj się dokładnie własnym przekonaniom na temat życia z niepełnosprawnością. Czy zakładasz, że Ci ludzie, są mniej szczęśliwi? Albo mniej wartościowi, jako istoty ludzkie? Skąd twoim zdaniem biorą się te przekonania?
5. Niektórzy ludzie opowiedzieli się po stronie napastnika, ponieważ uważał swój czyn za akt zabójstwa powodowanego współczuciem dla ludzi, których głębokie cierpienie czyni ich życie nieznośnym. Inni argumentowali, że odebrał życie niewinnym i bezbronny ludziom- ludziom, którzy być może mieli dary, których on nie był w stanie dostrzec. Rozważ oba argumenty i wyjaśnij swoje stanowisko w tym sporze.
6. Czym dla ciebie wyróżniało się życie Sachiko? Dlaczego?

ZA KULISAMI

Sachiko ma bardzo żywe poczucie humoru. Scena, w której udaje, że się dusi, przedstawia jeden z jej klasycznych żartów. Ponieważ jej ciało wydaje się słabe i niezbalansowane ci, którzy spotykają ją po raz pierwszy, często boją się, że zrobi sobie krzywdę. Sachiko wybiera formę żartów, aby pomóc ludziom oswoić się z jej słabością i kruchością.

WYOBRAŹ SOBIE ŚWIAT INACZEJ

Co się dzieje, kiedy pragnienie poprawy życia prowadzi do czynności, które kończą życie? Jakie są różnice i podobieństwa pomiędzy tym wydarzeniem a innymi wydarzeniami, o których słyszałeś z wiadomości? Zastanów się dokładnie nad tym, jak społeczne uwarunkowania sprawiają, że niektóre życia postrzegane są za bardziej wartościowe od innych? Co jest potrzebne, aby uszanować i ochronić życie najsłabszych?