

AFLEVERING NEGEN

NEGENTIEN KRAANVOGELS VAN PAPIER

**AS I
AM**



AS I AM

AFLEVERING NEGEN

NEGENTIEN KRAANVOGELS VAN PAPIER

AS I
AM

KORTE SAMENVATTING VAN DE FILM

Sachiko Tanaka is een vrouw met een beperking uit Japan. Ze leidt een eenvoudig, vredig leven in De Ark in Japan. Op een dag werd haar land wakker met het nieuws dat het leven van mensen als haar geen waarde heeft. In deze aflevering zien we hoe de gemeenschap van Sachiko reageert op de grootste massamoord in hun land sinds de Tweede Wereldoorlog.



"WAAROM GAAT DE
WERELD ERVAN UIT DAT
LEVEN MET EEN BEPERKING
NIET OOK TEN DIEPSTE
MOOI IS?"

THEMA'S IN DE FILM

- **Kwetsbaarheid**

In zijn brief legde de aanvaller de logica achter de moord uit. "Als die mensen meelijwekkend zijn en de mensen die voor hen zorgen meelijwekkend zijn, dan is het beter voor hen dat ze sterven." Hij doodde alleen degenen die het meest kwetsbaar waren. Op die manier werd kwetsbaarheid een toestand die niet met tederheid beantwoord moet worden maar die geweld rechtvaardigt.

- **Eugenetica**

Hoewel eugenetica als idee en praktijk al bestaat sinds de oudste beschavingen, bestaan er ook in onze moderne tijden in veel landen uitgebreide programma's voor eugenetica. Japan is maar een van de vele landen die geijverd hebben en wetten gestemd hebben voor het verbeteren van de erfelijke kwaliteiten van een bevolkingsgroep. Dat beleid en die praktijken roepen op tot het regelen van de geboorte en het leven van 'ongewenste' mensen, zoals mensen met een lichamelijke of verstandelijke beperking. Hoewel de interesse voor die ideeën sterk terugviel na de Tweede Wereldoorlog, zien sommigen dat ze toch opnieuw opduiken nu er veel wetenschappelijke en technologische vooruitgang is in het onderzoek naar het menselijk genoom.

- **Doofheid**

Hoewel ze doof is, doet Sachiko aan taiko. Ze luistert naar de trillingen met haar hele lichaam. Wanneer het stil wordt in de film, worden we uitgenodigd om na te denken over wat het betekent om te luisteren zonder te horen. Dat herinnert ons er opnieuw aan dat – anders dan wat veel mensen denken – een beperking niet hoeft te betekenen dat mensen minder vrolijk of gelukkig zijn.

- **Origami kraanvogels**

Om het leven van de mensen die in de Sagami-hara-instelling gedood werden te gedenken, maakte de Arkgemeenschap kraanvogels die ze neerzette bij het gedenkteken voor de slachtoffers. Er werd veel gepraat over wat de gemeenschap kon doen en uiteindelijk werd besloten om van de pijnlijke brief kraanvogels te maken die “de zielen naar het paradijs” kunnen dragen.

VRAGEN OM EEN GESPREK TE STARTEN

1. Hoe voelde je je na het bekijken van de film?
2. Heeft Sachiko talenten die je aanspreken? Welke bijvoorbeeld?
3. “Out of our assumptions, we made 19 deaths.” (“Onze vooronderstellingen hebben 19 slachtoffers gemaakt.”) Die zin verwijst naar de vooronderstellingen die leven in grote delen van de samenleving, in Japan maar ook in de rest van de wereld. Wat betekent die zin voor jou?
4. Onderzoek wat je eigen vooronderstellingen over leven met een beperking zijn. Ga je ervan uit dat mensen minder gelukkig zijn? Of dat ze minder waarde hebben als mens? Waar komen die vooronderstellingen volgens jou vandaan?
5. Sommige mensen kozen de kant van de aanvaller omdat hij vond dat zijn daad een manier was om mensen met ernstige beperkingen, van wie het leven ondraaglijk was, een dood te bieden uit medeleven met hen. Anderen vonden dat hij onschuldige, kwetsbare mensen van het leven beroofde – mensen die misschien talenten hadden die hij niet zag. Bespreek beide argumenten en leg uit wat jij vindt en waarom.
6. Wat is je het meest opgevallen in het leven van Sachiko? Waarom?

ACHTER DE SCHERMEN

Sachiko heeft een levendig gevoel voor humor. De scene waarin ze voor de grap doet alsof ze stikt, is een van haar klassiekers. Omdat haar lichaam er zwak uit ziet en uit balans lijkt, zijn mensen die haar voor het eerst ontmoeten vaak bezorgd dat haar iets zal overkomen. Ze kiest ervoor om grapjes te maken zodat mensen zich minder ongemakkelijk voelen bij haar kwetsbaarheid.

STEL JE DE WERELD ANDERS VOOR

Wat gebeurt er als het verlangen om levens beter te maken leidt tot handelingen die het leven beëindigen? Wat zijn de verschillen en overeenkomsten tussen deze gebeurtenis en andere, die je op het nieuws hebt gezien? Neem wat tijd om na te denken over de sociale conditionering waardoor sommige levens meer meetellen dan andere. Wat is er nodig opdat mensen respect zouden hebben voor het leven van wie kwetsbaar is en dat leven zouden beschermen?