

ODCINEK SIÓDMY

ZA MURAMI

AS I
AM



AS I AM - JESTEM KIM JESTEM

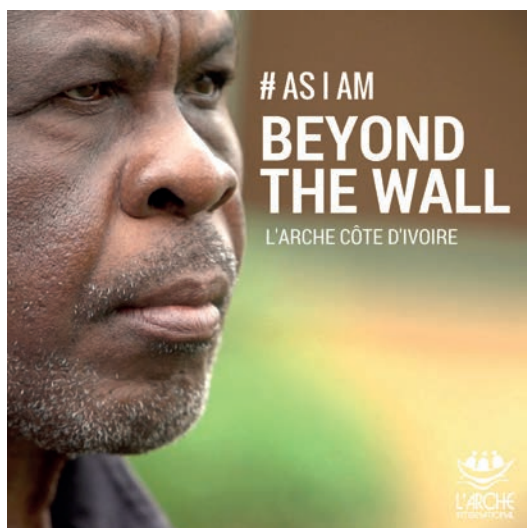
ODCINEK SIÓDMY

ZA MURAMI

AS I
AM

STRESZCZENIE FILMU

Gdy wybuchają wojny, możemy przeoczyć wielu z jej bohaterów. W 2002 roku wybuchł konflikt pomiędzy rządem i rebeliantami z Bouaké na Wybrzeżu Kości Słoniowej. Ten odcinek opowiada o tamtym czasie oraz zapoznaje nas z Yobouet N'Da Pierre. Kiedy zwiększyła się intensywność potyczek, ludziom niewolno było opuszczać domów. N'Da ryzykował swoim życiem przeskakując przez mur i na ulicę, aby powitać swoich przyjaciół. Jego decyzja by wspiąć się na dzielący ich mur, była silnym przesłaniem dla jego przyjaciela Adrien'a oraz relacji w całej wspólnocie.



"PUŁKOWNIK, TO KTOŚ,
KTO NIGDY NIE ZAPOMINA
SWOICH PRZYJACIÓŁ."

-Konan N'Guessan Adrien
(N'Da's friend)

GŁÓWNE WĄTKI FILMU

- **Mury**
Mur, który przekroczył N'Da to fizyczna bariera, jednakże jego symbolika może odnosić się do wielu rzeczy w kontekście filmu. Miał on za zadanie chronić tych w środku i zaferować im spokój ducha, lecz deprivacja kontaktu z przyjaciółmi była nie do zniesienia dla N'Da. Mury chronią poprzez oddzielenie jednej rzeczy od drugiej. Lecz co stanie się, gdy ochrona, której potrzebujemy jest we wspólności z innymi? Mur jest za razem pomocny i szkodliwy, zapewnia ochronę, lecz izoluje.
- **Życie w czasie wojny**
W miejscu pełnym przemocy, tragiczne warunki życia to coś więcej niż bezpośrednia groźba przemocy. Członkowie wspólnoty przetrwali pociski wlatujące przez oka, lecz żyli w ciągłym stanie zagrożenia. Wiedzieli, że nie mogą pozostać w Buaké ze względu na wyczerpujące się zapasy pożywienia i lekarstw. Lecz ucieczka mogła być tak samo niebezpieczna. Prosty gest jakim jest powitanie może być wsparciem, którego nam potrzeba.

- **Zwyczajni bohaterowie**

W tym filmie widzimy wiele przykładów zwyczajnych bohaterów. Asystenci zgodzili się na ucieczkę tylko pod warunkiem, że wszyscy pójdą razem. Ten gest, który daje wspólnocie pierwszeństwo nad indywidualnymi potrzebami jest bohaterski, lecz zarazem ukazuje prawdziwy obraz wspólnoty. Weź pod uwagę sposób w jaki cała wspólnota zebrała się razem i zagłosowała. Kolejnym bohaterskim aktem jest oferta Gabriela i Kuname by iść na piechotę, aby ci którzy nie potrafią chodzić także mogli uciec, oraz decyzja Adrien'a by pojechać po nich z powrotem. Adrien mówi „To zupełnie normalne, że pójde ich odszukać”. To przypomina nam, że z punktu widzenia ludzi we wspólnocie te akty są zwyczajne. Ten film skupia się na tym jak determinacja N'Da by zobaczyć swoich przyjaciół rezonuje jako model dla innych.

PYTANIA DO DISKUSJI

1. N'Da jest nazywany „Pułkownikiem”. Jak myślisz jakie znaczenie ma ten pseudonim?
2. Petit Koffi, narratorowi na początku filmu, niektóre z warunków życia podczas konfliktu wydają się komiczne. Jakie są twoje pierwsze skojarzenia? Jak myślisz, dlaczego reżyser zdecydował się rozpocząć film w ten sposób?
3. Ten Film był nakręcony z pomocą 3 innych ludzi z niepełnosprawnością Petit Koffi pomagał z dźwiękiem, Honorine pomagał z materiałem GoPro i Grand Koffi pomagał w filmowaniu oraz reżyserii. Czy ta informacja zmienia twoje odczucia? Dlaczego?
4. Zastanów się nad tytułem filmu. Dlaczego użyto słowa „za” (Ang. beyond – za, poza, po drugiej stronie, lecz także może odnosić się do bezkresu czy czegoś nieograniczonego)? Jakich innych słów można użyć? Czy możesz wymyślić inne tytuły dla tego filmu?
5. Adrien mówi, że kiedy miał pojechać z powrotem to strefy wojny musiał pożyczyć odwagi N'Da. Każdego dnia ludzie podejmują bohaterskie decyzje, które mają wpływ na życia innych. Czasem widać skąd biorą swoją siłę i odwagę, lecz czasem nie ma żadnego wytłumaczenia. Czy ty kiedykolwiek podjąłeś bohaterską decyzję? Od kogo/czego pożyczyłeś odwagi?
6. Jak myślisz, co sprawiało im największe trudności (brak jedzenia, brak lekarstw, izolacja, ryzyko utraty życia...)? Czy ty kiedykolwiek doświadczyłeś takiej tragicznej sytuacji jak wojna, której doświadczyła ta wspólnota L'Arche? Jak wraz z tymi, którzy byli z tobą, dałeś sobie radę?
7. Cała wspólnota zebrała się razem w kaplicy by zagłosować nad tym czy uciec czy nie. Dlaczego wybrali kaplicę na miejsce głosowania? Czy ty udajesz się do miejsca cichej refleksji, kiedy musisz podjąć ważną decyzję?

ZA KULISAMI

Osobowość N'Da była niezwykle trudna do uchwycenia. W filmie N'Da mówi tylko jedno słowo. To nie dlatego, że nie potrafi mówić. Wręcz przeciwnie wyraża swoje myśli bardzo energicznie, a czasem stanowczo. Ludzie, którzy znają N'Da opisują go jako zarazem łagodnego i gwałtownego. Jego determinacja by odwiedzić swoich przyjaciół w bardzo niebezpiecznej sytuacji, gdzie wielu ludzi chciało uciec, nie może być pomyłona ze złą oceną sytuacji czy indykacją niepełnosprawności umysłowej. Wdrapanie się za mur było całkowicie rozsądną decyzją dla człowieka tak zajadłego i kochającego jak N'Da.

WYOBRAŹ SOBIE INNY ŚWIAT

Są czasy, gdy „mury” w naszym życiu są niezbędne i czasy, gdy musimy się za nie wspiąć. Jakie „mury” istnieją w twoim życiu? Jakie znaczenie miałyby wspięcie się za te „mury”?