

EPISODIO SIETE

# MÁS ALLÁ DEL MURO

AS I  
AM



# AS I AM - COMO SOY

## EPISODIO SIETE

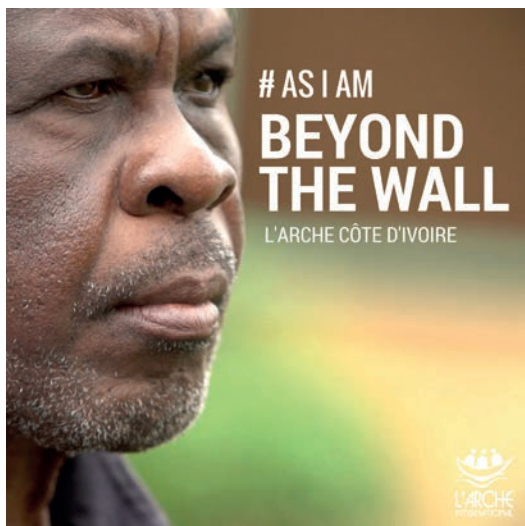
### MÁS ALLÁ DEL MURO

AS I  
AM

## SÍNTESIS DEL FILME

---

Cuando estallan las guerras, muchos héroes pasan inadvertidos. En 2002, estalló un conflicto en Costa de Marfil entre el gobierno y los rebeldes con base en Bouaké. Este episodio comparte una historia de ese momento y te presenta a Yobouet N'Da Pierre. Cuando se intensificó la violencia del conflicto, no se permitía que nadie anduviera en las calles. N'Da arriesgó su vida para ir más allá del muro, a las calles, y saludar a sus amigos. Su decisión de escalar los muros que los separaban envió un poderoso mensaje a su amigo Adrien y tuvo eco en las relaciones de su comunidad.



"EL CORONEL ES CONOCIDO  
COME EL HOMBRE QUE NUNCA  
OLVIDA A SUS AMIGOS."

-Konan N'Guessan Adrien  
(amigo de N'Da)

## TEMAS DEL FILME

---

- **Muros**

El muro que N'Da saltó era una barrera física pero simboliza muchas cosas en el contexto del filme. Sirvió para mantener a la gente a salvo y ofrecerles tranquilidad; pero para N'Da, no tener contacto con sus amigos fue una dificultad. Los muros protegen al dividir una cosa de otra. ¿Qué sucede cuando el tipo de protección que deseamos es en comunidad con los demás? El muro es tanto dañino, como útil; proporciona protección y también restringe.

- **Vida en tiempos de guerra**

Las terribles circunstancias de vivir en un lugar envuelto en violencia van más allá de la amenaza de violencia directa. Sobrevivieron a las balas que entraban por las ventanas, pero vivían en un constante estado de inseguridad. La disminución en el suministro de alimentos y medicinas hizo imposible que los miembros de la comunidad El Arca permanecieran en Bouaké. Sin embargo, irse podría ser tan peligroso como quedarse. Algo tan simple como recibir los saludos de un visitante podría proporcionar una tranquilidad vital.

- **Héroes ordinarios**

El filme está lleno de ejemplos de héroes ordinarios. Los asistentes de la comunidad se negaron a irse a menos de que todos pudieran partir. Esta forma de priorizar a la comunidad sobre el individuo es heroica, pero también habla de la forma de vida. Es normal. Piense en la forma en que la comunidad se juntó y votó para decidir si se iban o no. Del mismo modo, están los actos heroicos de Gabriel y Kouame cuando se ofrecieron a caminar para que aquellos que no podían caminar pudieran escapar, y la decisión de Adrien de regresar por ellos. Adrien dice: «Es perfectamente normal que regrese y los encuentre». Esto nos recuerda que, desde la perspectiva de la gente de la comunidad, estos actos son normales. La película se centra en cómo la determinación de N'Da de ver a sus amigos resuena con el modelo de cómo ser.

## PREGUNTAS PARA CONVERSAR

1. El apodo de N'Da es "el Coronel", ¿qué crees que sea significativo en ese sobrenombre?
2. Petit Koffi, el narrador al inicio del filme, relató que algunas condiciones de vida durante el conflicto eran bastante cómicas. ¿tú cómo responderías ante eso? ¿Por qué crees que el director decidió iniciar el filme de esa manera?
3. El filme se hizo con la ayuda de otras 3 personas con discapacidad intelectual. Pequeño Koffi ayudó con el sonido, Honorine ayudó con las imágenes de GoPro, y Grand Koffi ayudó con el rodaje y la dirección. ¿Esta información cambia tu perspectiva del filme? ¿Por qué o por qué no?
4. Piensa en el título del filme. ¿Por qué crees que usamos la frase "más allá"? ¿qué otras palabras se pudieron usar? ¿qué otros títulos le podríamos dar al filme?
5. Adrien dice que cuando se enfrentó a la idea de volver a la violencia, pensó en el valor de N'Da y lo tomó prestado. Todos los días, las personas toman decisiones heroicas que afectan la vida de los demás. A veces es fácil ver de dónde obtienen su fortaleza y valor y, a veces, no hay explicación. ¿Alguna vez has hecho una elección valiente? ¿de quién o de qué tomaste prestado el valor?
6. ¿Cuál crees que fue el aspecto más difícil de su situación (sin comida, sin medicamentos, aislamiento, peligro de ser asesinados...)? ¿alguna vez has experimentado una situación desesperada como la guerra que experimentó esta comunidad El Arca? ¿cómo manejaron la situación tú y los que estaban contigo?
7. Se reunieron en su capilla para votar como comunidad sobre si irse o no. ¿Por qué crees que eligieron la capilla? ¿te diriges a un lugar de reflexión silenciosa cuando necesitas tomar decisiones importantes?

## DETRÁS DE CÁMARAS

Fue difícil capturar la personalidad de N'Da en la cámara. En el filme, solo se lo graba diciendo una palabra. Esto no es porque no hable; de hecho, N'Da tiende a compartir sus pensamientos de manera enérgica, convincente. Las personas que conocen N'Da a menudo lo describen como gentil y violento. Su determinación de visitar a sus amigos en una situación muy peligrosa, cuando muchos intentaban huir, no debe confundirse con una falta de juicio o una indicación de su discapacidad intelectual. Escalar la pared fue una decisión perfectamente sensata para un hombre tan duro y cariñoso como N'Da.

## IMAGINA EL MUNDO DE MANERA DIFERENTE

Hay momentos en los que los «muros» en nuestras vidas son necesarios y otros en los que tenemos que superarlos e ir más allá. ¿Cuáles son algunos de los «muros» en tu vida? ¿Qué significaría para ti ir más allá de esos «muros»?