

EPISODIO OCHO

RECUERDOS



**AS I
AM**



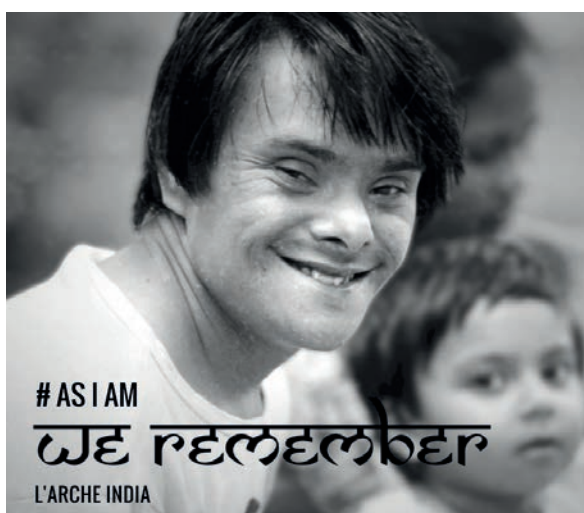
AS I AM - COMO SOY

EPIODIO OCHO - RECUERDOS

AS I
AM

SÍNTESIS DEL FILME

Cuando la vida termina, nos entristecemos. Pero hay ciertas vidas, o hasta ciertos pueblos, que la sociedad nos haría olvidar. Bapi Sarkar, un hombre con Síndrome de Down en India, vivió con la experiencia cotidiana de ser rechazado, no respetado y olvidado. El mensaje de Bapi a los que se burlaban de él era: "todos somos seres humanos". Este filme es una colección de afirmaciones que dan muestra de esa verdad. A través de los recuerdos de los amigos de Bapi y, sobre todo, con la autoafirmación de Bapi, tomamos consciencia de que toda vida humana tiene derecho a la dignidad de ser recordada.



"NOSOTROS TAMBIÉN
SOMOS HUMANOS."

-Bapi Sarkar

TEMAS DEL FILME

- **Duelo**
Cuando alguien muere, los que lo amaban entran en un periodo de duelo. Las distintas culturas en el mundo tienen costumbres que dictan como marcar y atravesar el dolor que acompaña a la muerte. Las personas que conocieron a Bapi sintieron dolor ante su muerte. Tridib menciona seguir preparando su cama cada noche. Binod habla de sentirse triste ("muy tiste").
- **Fe**
Hay varias líneas en el filme que dan muestra de la vida espiritual de Bapi. Su amiga dice: "no sé a qué dios reza, pero él reza." Su otro amigo habla de ir al templo Y a la iglesia con Bapi. Aunque no practicaba una religión específica, después de su cremación se practicaron las tradiciones hindúes y su amigo explica que sus cenizas fueron llevadas al Ganges para asegurar su pasaje al renacimiento.
- **Recuerdos**
Los recuerdos son lo que abrazamos cuando perdemos a nuestros seres queridos. Esos recuerdos se conservan en historias y fotografías. Durante las entrevistas, los amigos de Bapi comparten vívidos detalles que vuelven a dar vida a Bapi. Las fotografías mostradas a lo largo del filme nos ayudan a apreciar el amor de Bapi por la danza, su sentido del humor y su ternura.

- **El valor de la vida humana**

El filme inicia con una lista de los temas de conversación comunes en el funeral de una persona. Si, desde la perspectiva de la sociedad, la persona no tiene nada que mostrar sobre su vida ¿qué decimos? Esto nos lleva a pensar sobre qué determina el valor de una persona.

PREGUNTAS PARA CONVERSAR

1. Como sociedad ¿a quién lloramos cuando muere? ¿por qué?
2. En tu opinión ¿Bapi dejó algún legado? Si piensas que sí ¿qué fue?, si no ¿por qué no?
3. ¿Qué crees que el amigo de Bapi quiso expresar cuando dijo: “Bapi murió. Yo muero más”?
4. ¿Qué hace que una persona sea valiosa? ¿los seres humanos son valiosos porque producen cosas? ¿son valiosos porque saben cosas? ¿son valiosos porque la gente sabe de dónde llegaron? ¿o porque saben cuándo nacieron? ¿qué significa esto para personas que viven en la indigencia o personas con discapacidad intelectual?
5. A lo largo de la historia, los cuestionamientos sobre quiénes cuentan como seres humanos han sido debatidos en varios foros. Diversos factores de identidad se han utilizado para negar el estatus como humano a cierta gente. Durante los tiempos de Aristóteles, uno de los debates más importantes fue si la mujer tenía alma o no. Todavía hasta finales del siglo XX, facciones políticas seguían debatiendo sobre la plena humanidad de ciertos grupos étnicos. Actualmente existen debates entre profesionales médicos sobre si ciertas personas con profunda discapacidad intelectual deben ser consideradas como plenamente humanas. ¿Por qué crees que haya personas que no consideran seres humanos a otras? ¿cuál es el papel de los intereses económicos y del poder cuando se hacen ese tipo de distinciones?

DETRÁS DE CÁMARAS

En el proceso de realización de este filme, el director escuchó innumerables historias sobre Bapi. La muerte de Bapi fue inesperada y la película se hizo menos de un mes después de que sucediera, por lo que muchos de los amigos de Bapi estaban en las primeras etapas del duelo. Si el filme fuera más largo, incluiría la historia de las enfermedades y recuperaciones de Bapi y cómo cambió el ambiente de todo el piso del hospital donde estaba siendo tratado. Con la fuerza de su carisma, convirtió a los proveedores de servicios en amigos. Las enfermeras se acercaban y atendían a Bapi durante el tiempo de su almuerzo y los médicos renunciaron a las tarifas de las complicadas cirugías de Bapi. Cuando Bapi murió, personas de todo el mundo enviaron cartas de amor y condolencia a la comunidad. Esto es quizás aún más notable cuando consideramos cómo comenzó la vida de Bapi. Bapi quedó huérfano cuando era niño. Fue acogido por Santa Madre Teresa y las Misioneras de la Caridad cuando lo encontraron en las calles. Su ministerio en ese momento estaba muy enfocado en su «hogar para los desahuciados» y Bapi estaba lleno de vida y vitalidad. Cuando la comunidad El Arca visitó a las Misioneras, Bapi los siguió e incluso intentó abordar su camioneta. En repetidas ocasiones mostró un deseo de pasar tiempo con la comunidad El Arca. Su determinación finalmente dio frutos y fue invitado a vivir en la comunidad El Arca.

IMAGINA EL MUNDO DE MANERA DIFERENTE

La población en general tiene una capacidad de atención infinita cuando se trata de celebridades, políticos, músicos, atletas y similares. El simple acto de prestar atención a las personas olvidadas puede tener un efecto transformador en el mundo. Piensa en tu área local y haz una lista de personas que parecen estar olvidadas. ¿Qué puedes hacer para recordar a los que son olvidados? Cuando se honra la dignidad humana, todos nos beneficiamos.