

EPISODIO DIEZ

¿POR MÍ MISMA?

**AS I
AM**



AS I AM - COMO SOY

EPIODIO DIEZ - ¿POR MÍ MISMA?

AS I
AM

SÍNTESIS DEL FILME

Cuando Katherine Black del Arca Australia tenía 57 años, perdió a su madre. Fue el año en que su vida cambió por completo. Sintió la soledad de una manera diferente, más profunda, y decidió que era el momento de cuidarse por sí misma. Para Katherine, eso significaba irse del apartamento de la comunidad de El Arca en que el que había vivido hasta entonces, y mudarse a su propio apartamento. Ideó un plan para poder vivir de forma independiente de una vez por todas. Su deseo de valerse por sí misma, totalmente sola, la llevó por un emocionante camino de actuaciones en la calle, apuestas y desastres culinarios. Las estadísticas muestran que vivir de forma independientemente puede ser especialmente difícil para gente con discapacidad, pero Katherine confía en su ingenio y en las relaciones con sus amigos para superar los obstáculos habituales.



"ESTABA PENSANDO QUE
ME GUSTARÍA VIVIR
SOLA PARA VARIAR"

-Katherine Black

TEMAS DEL FILME

- **Independencia**

En el pasado, la gente con discapacidad intelectual estaba confinada, segregada y totalmente desprovista de independencia. En la película, la frase de la famosa serie de TV "Gilligan's Island" se refiere a esta realidad. «Skipper, es ilegal encerrar a alguien sin decirle qué ha hecho.» Estas palabras son una forma desenfadada de llamar la atención sobre algo que es profundamente injusto. Una respuesta a esta injusticia ha sido apoyar el movimiento que promueve una vida independiente para gente con discapacidad intelectual. Aunque esto debería ser una respuesta lógica a tal injusticia, las estadísticas de Australia han mostrado que no siempre es la mejor solución. Vivir de forma independiente también puede exponer a las personas a un gran aislamiento. La soledad que acompaña a la independencia puede ser tan peligrosa como las limitaciones de la dependencia.

- **Comunidad**

Al igual que se debe respetar el derecho a la independencia de una persona, se debe respetar su derecho a relacionarse. La historia de Katherine habla de la experiencia de vivir en comunidad. Hay muchos valores en la vida en comunidad: recibir apoyo, alimentar las relaciones, evitar el aislamiento; las comunidades de El Arca se definen por una experiencia compartida. A pesar de ello, se han hecho muchos esfuerzos para apoyar las aspiraciones de independencia de sus miembros. No hay una fórmula

para encontrar un equilibrio perfecto entre la vida compartida y la vida independiente. La comunidad de Katherine ha apoyado sus esfuerzos y, juntos, trabajan para que su plan se haga realidad.

- **Solitario vs. solo**

Ser solitario se suele considerar como una emoción desagradable, pero Katherine disfruta de su tiempo en soledad. Esto llama la atención sobre la distinción entre ser solitario y estar solo. Disfruta de ciertas actividades con los demás, pero defiende su derecho a rechazar invitaciones y visitas. Los medios de comunicación de masas tienden a tratar como una patología los comportamientos que minimizan la interacción social, pero Katherine necesita libertad para elegir cuándo ser social y cuándo disfrutar estando sola. Cuando describe ser «libre como un pájaro» se refiere a liberarse para ejercer su voluntad, no liberarse de las actividades sociales. Aun así, los pájaros que tiene Katherine en la jaula pueden recordarnos sutilmente que ciertos retos y restricciones pueden limitar la libertad de uno, pero al mismo tiempo existen para proteger, no para confinar.

PREGUNTAS PARA CONVERSAR

1. ¿Por qué crees que el realizador decidió poner una interrogación al final del título de la película? ¿Qué otros títulos se te ocurren para esta película?
2. El fallecimiento de la madre de Katherine la impulsó a plantearse una vida por sí misma. ¿Qué te ha impulsado a ti a hacer un cambio en tu vida? ¿Qué llevó a ese cambio?
3. Katherine tenía un plan para vivir de forma independiente. Si tú tuvieras un plan similar, ¿qué actividades incluirías? ¿Qué actividades haces que te hacen sentirte independiente?
4. En la escena de la cocina, Katherine escribe «No» en todas las casillas en las que se le pregunta si necesita ayuda, cuando, en realidad, pidió ayuda. Está decidida a demostrar que es independiente. ¿Qué diferencia hay con el final de la película?

DETRÁS DE CÁMARAS

La decisión de Katherine de no organizar apuestas ese año con sus amigos de la comunidad fue un reto para el equipo de rodaje. El equipo incluso llegó a plantearse hacer una historia alternativa con un protagonista diferente, pero continuaron siguiéndola por la ciudad, mientras ella «practicaba» su vida independiente. Un ejemplo era hacer la colada: podía utilizar la lavadora de su apartamento de la comunidad de El Arca, pero aun así prefería ir a hacer la colada en la ciudad. En muchas situaciones, Katherine insiste en que es independiente, pero acaba pidiendo ayuda a otra persona. No es una contradicción ser independiente y necesitar ayuda. Otro ejemplo de esto es cuando Katherine perdió el bus y se perdió por la ciudad. Decidió resolver la situación «por sí misma» yendo a un cine cercano y pidiendo usar tu teléfono. De hecho, no tenía el número de teléfono que necesitaba, pero aun así fue capaz de pedir a los trabajadores del cine que contactaran con sus amigos de la comunidad de El Arca. Su capacidad para conseguir que los demás le ayudaran es parte del éxito en su búsqueda de independencia.

IMAGINA EL MUNDO DE MANERA DIFERENTE

La vulnerabilidad que se deriva de depender de los demás puede ser incómoda, pero también nos recuerda que no estamos solos. ¿Cómo podemos crear espacio para experimentar los beneficios y la alegría de la dependencia y de la independencia?