

EPISODE TROIS

LAISSER LES OISEAUX S'ENVOLER



**AS I
AM**



EPISEME TROIS LAISSER LES OISEAUX S'ENVOLER

RESUMÉ DU FILM

Bogdan Senyk, de L'Arche en Ukraine, a grandi sous un gouvernement qui niait son existence. Dans cet épisode, il explique la méthode qu'il a de faire de la résistance civile : la joie. Les choix qu'il fait chaque jour, laisser s'envoler ses oiseaux de leurs cages, plaisanter avec ses amis, saluer des inconnus dans la rue, sont révélateurs de la dignité et la sagesse indéniables d'un homme déterminé à vivre une vie bien remplie et épanouissante malgré le déni d'existence que l'histoire lui fait subir.



"IL N'Y A PAS MILLE FAÇONS
DE FAIRE LA GUERRE SANS
EN AVOIR LOURD SUR LE
COEUR"

-Bogdan Senyk

THÈMES DU FILM

- **Engagement citoyen**

Certaines scènes au début de l'épisode nous montrent Bogdan en train de voter lors d'une élection locale. Partout dans le monde, la possibilité de s'engager sur le plan politique et citoyen a été refusée aux personnes en situation de handicap intellectuel. En Ukraine, un article de la Constitution stipule que les personnes jugées 'incapables' par les tribunaux n'auront pas le droit de vote. Cette loi crée une exclusion des processus politiques qui contredit l'essence-même de l'égalité reflétée dans d'autres articles de loi sur les élections en Ukraine. La participation de Bogdan à cette élection et ses opinions politiques prennent une signification particulière dans le contexte des obstacles historiques et contemporains qui empêchent les personnes en situation de handicap d'exercer pleinement leurs droits.

- **Attentes/Espoirs**

Bogdan a un handicap physique qui fait qu'il doit porter une prothèse sur sa jambe. On s'attend en général à ce qu'une personne qui porte une prothèse pour marcher fasse des commentaires sur la difficulté de marcher sur des terrains en pente. En réalité, Bogdan dit que ses pieds 'sont faits pour la montagne'. Il vit son corps comme spécialement conçu pour la marche en montagne, même s'il a besoin d'aide quand il marche dans les Montagnes des Carpates.

- **Colère**

Bogdan nous dit comment il choisit de ne pas être en colère parce qu'il ne veut pas 'en avoir lourd sur le cœur' (NdT : littéralement 'porter des pierres dans son cœur'). Il explique que la colère peut faire oublier certains aspects de la vie qui sont joyeux. De plus, Bogdan croit que la colère non maîtrisée peut même entraîner la mort. Puisque nos émotions influencent notre façon d'expérimenter le monde, choisir de rejeter la colère est une méthode forte et controversée de gérer ses propres expériences.

- **Résistance**

Les menaces liées à la guerre suscitent des réponses variées. Certaines personnes se mobilisent pour le combat, alors que d'autres protestent, certains se précipitent pour s'engager quand d'autres sont visiblement enrôlés contre leur gré. Bogdan croit qu'il faut protéger la souveraineté de son pays, surtout étant donnée son histoire d'occupation étrangère. Pourtant, Bogdan veut la paix. Ses préoccupations principales sont la résistance et la survie. Comment peut-il éviter d'être une victime des dommages collatéraux qu'engendre la guerre ? Il choisit de garder ses habitudes joyeuses : saluer les gens, faire des blagues, et laisser voler les oiseaux.

QUESTIONS À DÉBATTRE

1. De votre point de vue, qu'est-ce que cela veut dire d'en 'avoir lourd sur le cœur' (littéralement 'porter une pierre dans son cœur') ?
2. Certaines des idées et des observations de Bogdan sont surprenantes parce qu'elles défient les attentes habituelles. Pensez à des exemples dans votre vie où il y a un décalage entre attentes et réalité. Quelles sont les idées ou les opinions que vous avez que d'autres ont pu trouver surprenantes ?
3. De quelles façons la colère pourrait-elle détruire une personne ? Quelles sont les méthodes que l'on peut adopter pour éviter d'être détruit par la colère ? Quelles actions ou gestes de Bogdan dans le film sont autant d'actes de résistance à la colère ?
4. Souvent, les gens pensent que les personnes en situation de handicap sont naïves. En regardant ce film et en lisant les sous-titres, quelle a été votre impression dominante sur Bogdan ?
5. Bogdan parle des choses qu'il ne peut pas apprécier quand il a de la colère en lui. Quelles sont les joies qui s'effacent lorsque vous ressentez de la colère ? Comment une telle émotion peut-elle avoir un impact sur ce que vous remarquez dans votre vie quotidienne ?

EN COULISSES

Certains s'attendent à ce qu'une personne en situation de handicap soit moins capable de se faire une opinion politique éclairée. En fait, Bogdan partage des opinions politiques complexes et cultivées avec assurance, même quand d'autres ne sont pas d'accord avec lui. Malheureusement, certaines personnes doutent même que ces idées soient les siennes. Ils suggèrent que quelqu'un a dit à Bogdan de dire ces choses. Le générique d'ouverture du film cite Bogdan comme l'auteur du script. Ce n'est pas une démarche de générosité. Le réalisateur, qui s'est montré ouvertement en désaccord avec les idées de Bogdan sur la colère, s'est appuyé sur Bogdan pour écrire le script du film parce que ses positions étaient claires et qu'il avait la capacité de les affirmer.

IMAGINER LE MONDE AUTREMENT

Il y a de nombreuses guerres en cours dans le monde à tout moment. Parfois, il est difficile de percevoir l'impact des guerres sur notre vie quotidienne et parfois, les guerres semblent ne pas avoir d'impact du tout sur nous si nos pays ou même des membres de notre famille ne sont pas directement impliqués. Si c'est le cas pour vous, pensez à des conflits moins importants dont vous avez entendu parler ou dans lesquels vous avez été impliqués et qui ont le potentiel d'engendrer cette colère qui est comme 'une pierre dans le cœur'. Passez un moment à réfléchir sur les façons dont les conflits ou les guerres affectent votre vie quotidienne. Nommez les choix que vous pouvez faire pour garder, trouver, ou créer la joie pour vous-mêmes ou pour d'autres qui sont touchés par des conflits ou des guerres.