

EPISE DIX

TOUTE SEULE ?

**AS I
AM**



JE SUIS COMME JE SUIS

EPISEDE DIX - TOUTE SEULE?

AS I
AM

RESUMÉ DU FILM

Katherine Black de L'Arche Australie a perdu sa mère à l'âge de 57 ans. Cette année-là tout a changé dans sa vie. Elle s'est sentie plus seule qu'avant et elle a décidé qu'il était temps de prendre soin d'elle-même. Pour Katherine, cela voulait dire quitter un appartement de la communauté de L'Arche, où elle vivait jusqu'alors, et emménager dans son propre appartement. Elle a élaboré un projet pour vivre enfin de façon indépendante. Dans son désir de voler de ses propres ailes, toute seule, elle a cherché sa voie, entre musique de rue, des jeux d'argent et catastrophes culinaires. Selon les statistiques en effet l'indépendance peut être particulièrement difficile pour les personnes avec un handicap, mais Katherine s'appuie sur son ingéniosité et ses relations avec ses amis pour éviter les écueils habituels.



"JE PENSAIS À ME
RETROUVER SEULE,
POUR CHANGER."

-Katherine Black

THÈMES DU FILM

- **L'indépendance**

Par le passé, les personnes avec une déficience intellectuelle étaient confinées, isolées et privées de leur indépendance. Dans le film, la réplique de l'émission de TV populaire « L'Ile aux Naufragés » fait référence à cette réalité. « Capitaine, il est illégal d'enfermer quelqu'un sans lui dire ce qu'il a fait. » Ces mots sont une façon légère d'attirer l'attention sur quelque chose de profondément injuste. Une réponse à cette injustice a été d'encourager la vie en autonomie des personnes avec une déficience intellectuelle. Alors que cela semblait être la réponse logique à une telle injustice, les statistiques en Australie montrent que ce n'est pas toujours la meilleure solution. La vie en autonomie peut également exposer les personnes à des niveaux d'isolement extrêmes. La solitude qui accompagne l'indépendance peut être tout aussi dangereuse que les contraintes de la dépendance.

- **La communauté**

Si le droit de chaque personne à l'indépendance doit être respecté, ses droits relationnels doivent l'être de la même manière. L'histoire de Katherine parle de l'expérience de la vie en communauté. La vie communautaire englobe de nombreuses valeurs : bénéficier d'un soutien, entretenir des relations, éviter l'isolement ; les communautés de L'Arche se définissent par une vie partagée. Malgré tout, de nombreux efforts ont été faits pour soutenir les aspirations d'indépendance des personnes accueillies.

Il n'existe pas de formule magique pour obtenir un équilibre parfait entre vie partagée et autonomie. La communauté de Katherine a soutenu ses efforts et ensemble, ils travaillent à la réalisation de son projet.

- **Isolée ou toute seule**

Se sentir isolé est largement considéré comme une émotion désagréable, mais Katherine se réjouit du temps qu'elle passe seule. Il y a, en effet, une distinction à faire entre se sentir isolé et être seul. Elle apprécie certaines activités avec d'autres, mais se réserve le droit de décliner des invitations et des visites. Les médias traditionnels ont tendance à présenter les comportements qui réduisent les interactions sociales comme étant pathologiques, mais Katherine a besoin de liberté pour choisir quand être avec d'autres et quand profiter du simple fait d'être seule. Lorsqu'elle dit être « libre comme l'air », elle fait référence à une liberté d'exercer sa volonté et pas une liberté par rapport aux activités sociales. Pourtant, les oiseaux domestiques de Katherine, dans leur cage, peuvent subtilement nous rappeler que certaines difficultés et restrictions peuvent en effet limiter la liberté de chacun, alors qu'en réalité, elles sont là pour protéger, et non pour confiner

QUESTIONS À DÉBATTRE

1. Pourquoi, à votre avis, les réalisateurs ont-ils choisi de mettre un point d'interrogation à la fin du titre du film? Quels autres titres auraient pu être donnés à ce film ?
2. Le décès de sa mère a encouragé Katherine à imaginer vivre seule. Quand avez-vous été encouragé à changer des choses dans votre vie ? Qu'est-ce qui a entraîné ce changement ?
3. Katherine avait un projet de vivre de façon indépendante. Si vous aviez un projet similaire, quelles activités voudriez-vous y intégrer ? Quelles activités pratiquez-vous qui vous font vous sentir indépendant ?
4. Dans la scène de la cuisine, Katherine écrit « Non » dans chaque case où on lui demande si elle a eu besoin d'aide alors qu'en fait, elle appelle bien à l'aide. Elle est déterminée à prouver qu'elle est autonome. En quoi cela diffère-t-il de la fin du film?

EN COULISSES

La décision de Katherine de ne pas organiser les paris pour ses amis de la communauté était un défi pour l'équipe du film. L'équipe a même envisagé un moment de raconter une autre histoire, avec un autre protagoniste, mais ils n'arrêtaient pas de la croiser en ville, alors qu'elle mettait en œuvre son indépendance. Par exemple, lorsqu'elle faisait ses lessives ; elle avait accès à une machine à laver dans son appartement dans la communauté de L'Arche, mais elle préférait sortir et aller au « Lavomatic » en ville. Dans de nombreuses situations, Katherine insiste sur son indépendance, puis demande l'aide de quelqu'un. Il n'est pas contradictoire d'être indépendant et d'avoir pourtant besoin d'aide. Autre exemple, lorsque Katherine a raté le bus et s'est perdue en ville. Elle a décidé de gérer la situation « par elle-même » en se rendant dans un cinéma à proximité et en demandant à utiliser leur téléphone. En réalité, elle n'avait pas le numéro de téléphone dont elle avait besoin, pourtant elle a réussi à faire en sorte que les employés du cinéma joignent ses amis de la communauté de L'Arche. Sa capacité à obtenir l'aide des autres fait partie de la réussite de sa quête d'indépendance.

IMAGINER LE MONDE AUTREMENT

La vulnérabilité liée au fait de compter sur les autres peut être inconfortable, mais elle nous rappelle également que nous ne sommes pas seuls. Comment créer un espace pour vivre les avantages et les joies à la fois de la dépendance et de l'indépendance ?