

ÉPISODE NEUF

DIX-NEUF GRUES DE PAPIER

**AS I
AM**



JE SUIS COMME JE SUIS

ÉPISODE NEUF

DIX-NEUF GRUES DE PAPIER

AS I
AM

RESUMÉ DU FILM

Au Japon, Sachiko Tanaka est une femme avec un handicap. Elle vit une vie simple et paisible dans la communauté de L'Arche. Un jour, son pays s'est réveillé avec les nouvelles que sa vie n'a pas de valeur et qu'elle est bonne à jeter. Dans cet épisode, nous voyons comment la communauté de Sachiko répond au plus grand massacre que leur pays ait connu depuis la Deuxième Guerre mondiale.



"POURQUOI LE MONDE
PENSE-T-IL QUE LA
VIE D'UNE PERSONNE
HANDICAPÉE N'EST PAS
PROFONDÉMENT BELLE ?"

THÈMES DU FILM

- **Vulnérabilité**

Dans sa lettre, l'assassin explique la logique de son geste. Si ces personnes sont malheureuses, et que les gens qui s'occupent d'elles sont malheureuses, alors il vaut mieux qu'elles soient mortes. Il a ciblé les personnes les plus fragiles, les plus vulnérables. Dans cette situation, la vulnérabilité devenait une condition qui méritait la violence, et non la tendresse.

- **Eugénisme**

Même si le concept et la pratique de l'eugénisme ont existé depuis l'antiquité, à notre époque de nombreux pays ont développé des programmes d'eugénisme qui ont eu du succès. Le Japon est un des pays qui ont défendu et légiféré pour l'amélioration des qualités héréditaires d'une population humaine donnée. Ces politiques et pratiques prônent le contrôle des naissances et de la vie des personnes 'indésirables', comme les personnes en situation de handicap physique ou intellectuel. Même si ces idées ont fortement régressé après la Deuxième Guerre mondiale, on a pu assister à un renouveau avec l'avancée scientifique et technologique des études génomiques.

- **Surdité**

Alors qu'elle est sourde, Sachiko va à l'entraînement de Taiko. Elle perçoit les vibrations avec tout son

corps. Quand le film devient silencieux, nous sommes invités à réfléchir sur ce que signifie écouter sans pouvoir entendre. Cela nous rappelle également que, malgré les idées reçues, avoir un handicap ne veut pas dire avoir moins de joie ou de bonheur.

- **Grues en origami**

Pour commémorer la vie des personnes tuées dans l'institution de Sagamihara, la communauté de L'Arche a fabriqué des grues de papier et les a présentées au site érigé en leur mémoire. Il y a eu bien des discussions sur ce que la communauté aimerait faire, la décision finale a été de transformer la douleur provoquée par la lettre de l'assassin en grues de papier qui pourraient 'emporter les âmes au paradis'.

QUESTIONS À DÉBATTRE

1. Qu'avez-vous ressenti après avoir vu ce film ?
2. Sachiko a-t-elle des qualités qui attirent la sympathie ? Pouvez-vous en citer certaines ?
3. « De nos idées préconçues, nous avons fait 19 morts ». Cette phrase fait référence aux idées reçues perpétuées dans la société en général, au Japon et partout dans le monde. Qu'est-ce que cela veut dire pour vous ?
4. Arrêtez-vous sur vos propres idées reçues sur la vie des personnes en situation de handicap. Supposez-vous qu'elles sont moins heureuses ? ou qu'elles ont moins de valeur en tant qu'êtres humains ? À votre avis, d'où viennent ces idées reçues ?
5. Certaines personnes ont pris le parti de l'assassin parce qu'il a considéré son acte comme un 'meurtre par compassion' sur des personnes dont les handicaps sévères rendaient la vie insoutenable. D'autres ont fait valoir qu'il avait pris la vie de personnes innocentes, vulnérables – des personnes qui pouvaient avoir des dons que lui ne pouvait pas voir. Discutez ces deux arguments et expliquez où vous vous situez et pourquoi.
6. Qu'est-ce qui vous a marqué dans la vie de Sachiko ? Pourquoi ?

EN COULISSES

Sachiko a un sens de l'humour très vif. Le passage où elle fait mine de s'étouffer est une de ses blagues classiques. Parce que son corps apparaît faible et en déséquilibre, les gens qui la rencontrent pour la première fois ont souvent peur qu'il lui arrive du mal. Elle choisit d'utiliser l'humour pour mettre les autres plus à l'aise avec sa fragilité.

IMAGINER LE MONDE AUTREMENT

Qu'est-ce qui se passe lorsque le désir d'améliorer la vie mène à des activités qui détruisent la vie ? Quelles sont les différences et les similitudes entre cet événement et d'autres événements que vous avez vus aux informations ? Prenez le temps de réfléchir sur le conditionnement social qui permet de faire valoir que certaines vies sont plus importantes que d'autres. Qu'est-ce qu'il faudrait pour respecter et protéger la vie des personnes vulnérables ?